

Na osnovu člana 25 stav 1 tačka 5 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore („Službeni list CG“ broj 80/20) i člana 44 stav 2 alineja 24 Statuta Radio i Televizije Crne Gore (br. 01-7250 od 17.12.2020. godine, 01-5893 od 27.08.2021. godine, 01-7690 od 01.11.2021. godine, 01-8249 od 24.11.2021. godine), Savjet Radio i Televizije Crne Gore na sjednici održanoj 22.03.2022. godine, donio je:

## PRAVILNIK O METODOLOGIJI, USLOVIMA I KRITERIJUMIMA ZA PROIZVODNJU IGRANOG PROGRAMA TELEVIZIJE CRNE GORE I RADIJA CRNE GORE

Dio prvi

Opšte odredbe

### Član 1

Pravilnikom o metodologiji, uslovima i kriterijumima sprovođenja internog konkursa ( u daljem tekstu Pravilnik) za proizvodnju igranog programa Televizije Crne Gore ( u daljem tekstu TVCG) i Radija Crne Gore ( u daljem tekstu RCG) utvrđuju se metodologija, uslovi i kriterijumi za proizvodnju igranog programa TVCG i RCG putem internog konkursa.

### Član 2

Kao posebne stavke u finansijskom planu RTCG, koji usvaja Savjet RTCG, planiraju se finansijska sredstva namijenjena za proizvodnju igranog programa TVCG i RCG.

### Član 3

3.1 Predmet konkursa mogu biti kulturno-umjetnički, filmski, serijski, dokumentarni, zabavni, muzički, sportski programski sadržaji, program namijenjen djeci i mladima, nacionalnim manjinama i osjetljivim grupama, posebno vodeći računa o javnom interesu, programskim principima i standardima RTCG.

3.2 Igrani program može biti različitih podžanrova:

- igrani dramski
- igrani filmski
- igrani dokumentarni
- igrani zabavni
- igrani serijski
- animirani i sl.

Dio drugi

INTERNI KONKURS za igrani program TVCG i RCG

## Član 4

Objavljivanje internih konkursa, po pravilu, jednom godišnje, po odluci generalnog direktora, u roku od 15 dana od dana donošenja odluke. Po potrebi, interni konkursi, se mogu ponoviti.

4.1 Interni konkursi se objavljuju na portalu [www.rtcg.me](http://www.rtcg.me).

4.2 Interni konkursi ne mogu trajati manje od 30 ,ni duže od 60 dana.

4.3 Uslov za učešće na internom konkursu za igrani program TVCG i RCG (u daljem tekstu : interni konkurs) je da je podnosilac prijave stalno zaposleni u RTCG-u i da će projekat biti realizovan internim ljudskim, tehničkim i produkcionim kapacitetima RTCG-a, u mjeri koja obezbjeđuje optimlane uslove za kvalitetnu realizaciju projekta.

4.4 Interni konkurs sadrži podatke o:

Kriterijumima internog konkursa

Prava učešća na konkursu

Trajanju konkursa

Predmetu konkursa

Načinu prijavljivanja

Prijava treba da sadrži podatke o autoru, scenario (formatiran po međunarodnim industrijskim standardima, kao npr. u final draft i celtix programima), rediteljsku eksplikaciju (tema, ideja, karakterizacija glavnih likova, žanr i vizuelni stil), popis autorskog i izvođačkog tima, budžet, operativni plan sa rokovima za realizaciju, kao i projekciju troškova, sa popisom eksternih resursa, potreba i zahtjeva, koje se ne mogu realizovati internim kapacitetima RTCG-a, sa obrazloženjem.

Podnosioci prijave treba da naznače u prijavi da li RTCG ima prava na adaptaciju predloženog scenarija, i ukoliko nema , da se ista regulišu po zakonu o autorskim i srodnim pravima.

Podnosioci prijave mogu dostaviti video, dokumentarni i drugi materijal, koji omogućava precizniji uvid u predloženi projekat.

## Član 5

5.1 Komisije za izbor projekata igranog TVCG i RCG programa, broje po 5 članova.

5.2 U komisiji, po pravilu, učestvuju urednik programa ili urednik redakcije, reditelj i producent, a za radijski program i muzički urednik .

5.3 Po imenovanju, komisija postupa samostalno.Predsjednik komisije rukovodi radom

komisije. Komisija odlučuje većinom glasova od ukupnog broja članova komisije.

5.4 Komisija organizuje prvu sjednicu, u roku od 7 dana od dana završetka konkursa. Komisija može organizovati svoj rad i elektronskim putem.

5.5 Komisija neće razmatrati neblagovremene i nepotpune, kao i prijave koje ne zadovoljavaju formlane uslove i konkursom određene kriterijume.

5.6 U procesu odabira, Komisija ima pravo da pozove na konsultacije podnosiocima prijave i urednike programa i redakcija, u cilju razmatranja programskog interesa dostavljenih prijave.

5.7 Komisija ima pravo da, u odnosu na stručnu procjenu, pozove podnosioca prijave na dalju razradu prijave.

5.8 Prilikom razmatranja prijave koje ispunjavaju uslove, Komisija će se posebno voditi računa o:

- originalnosti ideje
- kvalitetu scenarija i koncepta
- referencama reditelja, scenariste, producenta, izvođača
- opravdanosti budžeta
- relevantnosti teme
- univerzalnosti teme
- inovativnom pristupu
- doprinosu javnom interesu

5.9 Razmatranje prijave od strane Komisije može trajati do 30 dana.

5.10 Na predlog komisije, RTCG može angažovati druga pravna i fizička lica u procesu svih faza proizvodnje igranog televizijskog ili radijskog programa, u cilju obezbjeđivanja neophodnih resursa i kapaciteta za uspješnu realizaciju projekta.

5.11 Komisija će predlog sa pisanim obrazloženjem dostaviti generalnom direktoru na konačno odlučivanje.

5.12 Odluku o odabiru projekata donosi generalni direktor, na obrazloženi predlog komisije.

## Član 6

6.1 U fazi realizacije, komisija (od najmanje 3 člana, od kojih je za TVCG obavezan urednik KUP-a ili urednik dramskog programa, a za RCG urednik KUP-a ili urednik redakcije) prati rad autora, kao nosioca projekta, koji je dužan da:

- izvještava komisiju o radnom učinku
- da periodično omogućiti kontrolno pregledavanje materijala

6.2 U slučaju da na kontrolnom pregledavanju ponuđeni materijala ne ispunjava predviđeni kvalitet, komisija je u obavezi da pisanim putem obavijesti generalnog direktora i direktora TVCG i (ili) direktora RCG, koji će donijeti konačnu odluku o korekciji, nastavku ili prekidu snimanja.

6.3 Komisija prati snimajuće dane, troškove, upotrebu svih resursa (RTCG i eksternih) i pomaže u rješavanju potencijalnih prepreka u realizaciji projekta.

6.4 Rad obje komisije se završava finalizacijom projekta.

## Član 7

Shodno Zakonu o autorskim i srodnim pravima kolektivno autorsko djelo iz radnog odnosa, smatra se da su imovinska i sva druga prava autora, neograničeno i isključivo ustupljena poslodavcu, osim ukoliko ugovorom nije drugačije precizirano.

RTCG je u obavezi da potpiše Ugovor sa autorima, kojim će se regulisati autorska, imovinska i druga prava.

## Član 8

Izmjene i dopune ovog Pravilnika vrše se na način i po postupku kao za njegovo donošenje.

## Član 9

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na web-sajtu RTCG.

PREDSJEDNIK SAVJETA RTCG

doc. dr Veselin Drljević

